

4º ANO A/B

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM - MANHÃ

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

BASE DIVERSIFICADA - TARDE

PROFESSORAS: JOSIANE R. AMARAL (4ªA) SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4ªB)



**VISTO DOS
PROFESSORES:**

BASE COMUM _____

BASE DIVERSIFICADA _____

L. INGLESA _____

ARTE _____

ED. FÍSICA _____

MUSICALIZAÇÃO _____

DATA DA REALIZAÇÃO: 28 DE JUNHO A 02 DE JULHO DE 2021.

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, referente a semana de 28 de junho A 02 DE JULHO DE 2021.** Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abraços,

Pedagoga Elaine e Loreane

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 07:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h.

Siga o **HORÁRIO** das aulas:

	2ª FEIRA 28-06-2021	3ª FEIRA 29-06-2021	4ª FEIRA 30-06-2021	5ª FEIRA 01-07-2021	6ª FEIRA 02-07-2021
MANHÃ Das 07:30 h as 11:30 h	CIÊNCIAS MATEMÁTICA	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	L. PORTUGUESA HISTÓRIA	MATEMÁTICA GEOGRAFIA	L. PORTUGUESA ENS. RELIGIOSO
TARDE Das 13:00 h as 17:00 h	LETRAMENTO	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	MAT. EXTENSIVA JOGOS RACIOCINIO	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO	MAT. EXTENSIVA OF. DE TEXTO

SEGUNDA- FEIRA (28-06-2021)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ Ciências: Água: características, estados físicos e distribuição no planeta. Importância da água para sociedade e características dos estados físicos da água. ✓ Matemática: Medida de tempo: bimestre, trimestre, semestre, década, século e milênio.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	✓ Ciências: Investigar sobre a distribuição de água no planeta, relacionando a sua importância para a vida na Terra. Conhecer os estados físicos da água, identificando-os em situações do cotidiano. ✓ Matemática: Conhecer maneiras e possibilidades de agrupamento envolvendo medidas de tempo.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Realize a leitura das instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las. ✓
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro.

CIÊNCIAS

A importância da água

A água é uma substância líquida que forma a maior parte do planeta Terra, nela vivem vários animais e seres vivos. Sem a água os seres que vivem nela e os que não vivem iriam morrer.

Sabe-se que tem lugares onde a falta de água é frequente e as pessoas já se acostumaram a viver com uma quantidade menor dela, mas, porque não podemos viver sem a água?

Não podemos viver sem ela porque para vivermos precisamos de ar e para ter o ar precisamos de plantas e as plantas precisam de água para que elas possam crescer e fazer oxigênio. Mas não é só por isso que precisamos dela, os seres humanos precisam de 75% de água no corpo.

A água é um dos bens naturais mais importantes do mundo e é apenas 3% doce, o resto é água salgada, mas não significa que porque ela não é doce que nós não podemos usá-la, existem animais que vivem na água salgada e não podem viver em outro lugar.

Com a seca que está tendo uma das opções que temos é a dessalinização que é quando tiram o sal da água do mar e a filtram para podemos usar para beber.

ESTADOS FÍSICOS DA ÁGUA



Sólido

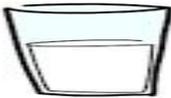


Líquido

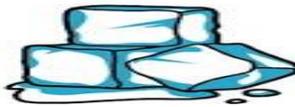


Gasoso

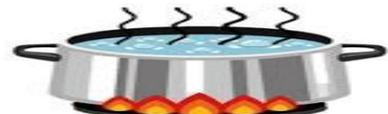
OS 3 ESTADOS FÍSICOS DA ÁGUA SÃO:



LÍQUIDO



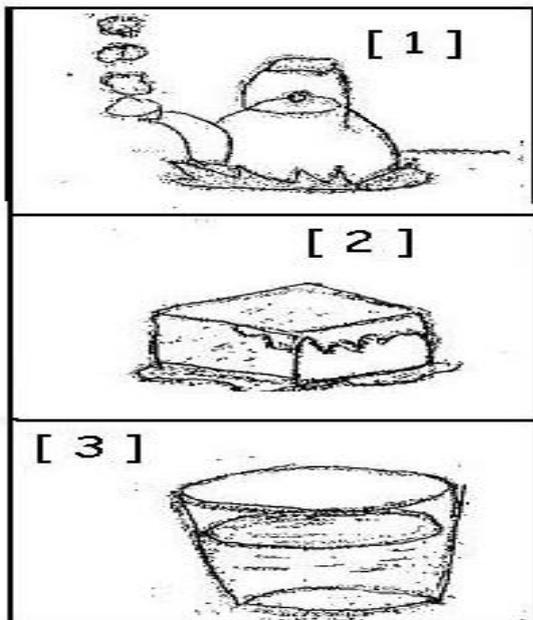
SÓLIDO



GASOSO

ATIVIDADES:

2- Observe as ilustrações e faça a correspondência:



[] Estado sólido

[] Estado líquido

[] Estado gasoso

2- QUAIS OS BENEFÍCIOS DA ÁGUA PARA A NOSSA VIDA?

R-----

3 – ENCONTRE AS PALAVRAS QUE ESTÃO GRIFADAS NO CAÇA PALAVRAS:

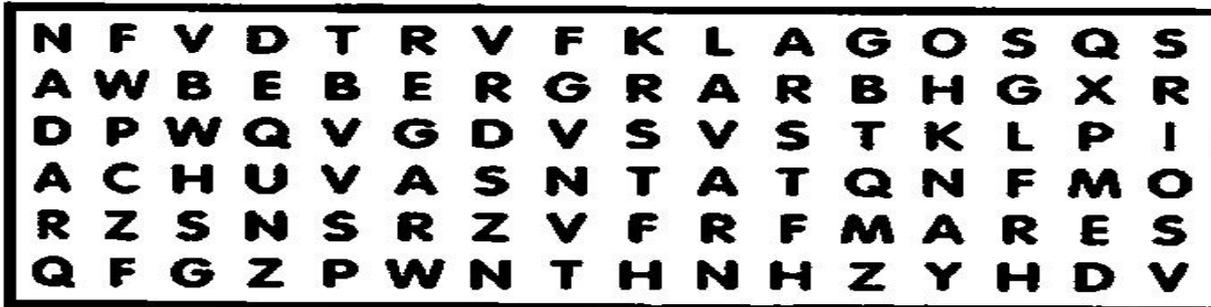
Água para BEBER
Água para LAVAR
Água para REGAR
Água para NADAR

Água nos LAGOS
Água nos RIOS
Água das CHUVAS
Água nos MARES

O nosso planeta azul
É mesmo uma beleza
Do norte até o sul
Tem água na natureza.



➤ Procure as palavras grifadas no caça-palavras:



MATEMÁTICA

MEDIDA DE TEMPO



Matemática
4º ano



O tempo é composto por diferentes medidas, assim determinamos dias, semanas, meses e anos.

Podemos observar que toda a atividade realizada utiliza uma medida de tempo, seja para uma refeição, um jogo, ou assistir um filme.

Unidade	Corresponde a
1 dia	24 horas
1 semana	7 dias
1 quinzena	15 dias
1 bimestre	2 meses
1 trimestre	3 meses
1 quadrimestre	4 meses
1 semestre	6 meses
1 ano	365 dias ou 12 meses
1 década	10 anos
1 século	100 anos
1 milênio	1 000 anos

♦ Numere a 2ª coluna de acordo com a 1ª:

<input type="radio"/> 1	Semestre	<input type="checkbox"/>	15 dias
<input type="radio"/> 2	Semana	<input type="checkbox"/>	3 meses
<input type="radio"/> 3	Quinzena	<input type="checkbox"/>	12 meses
<input type="radio"/> 4	Trimestre	<input type="checkbox"/>	6 meses
<input type="radio"/> 5	Metade do dia	<input type="checkbox"/>	7 dias
<input type="radio"/> 6	Dois dias	<input type="checkbox"/>	365 dias
<input type="radio"/> 7	Um dia	<input type="checkbox"/>	48 horas
<input type="radio"/> 8	Um ano	<input type="checkbox"/>	12 horas
		<input type="checkbox"/>	24 horas
		<input type="checkbox"/>	15 minutos



♦ Marque o certo:

1 mês tem dias semanas quinzenas	2 anos têm meses trimestre semestre	1 dia tem horas
---	--	--------------------------



♦ A QUE HORAS VOCÊ REALIZA CADA UMA DAS ATIVIDADES ABAIXO? MARQUE UM X NO HORÁRIO E, DEPOIS, REGISTRE NO RELÓGIO DIGITAL.

COLUNA 1	COLUNA 2	COLUNA 3
EU ACORDO E ME LEVANTO ÀS... 	<input type="radio"/> 7 HORAS <input type="radio"/> 8 HORAS <input type="radio"/> 9 HORAS	
EU ALMOÇO ÀS... 	<input type="radio"/> 10 HORAS <input type="radio"/> 11 HORAS <input type="radio"/> 12 HORAS	
VOU PARA A ESCOLA ÀS... 	<input type="radio"/> 7 HORAS <input type="radio"/> 12 HORAS <input type="radio"/> 13 HORAS	
VOU DORMIR ÀS... 	<input type="radio"/> 20 HORAS <input type="radio"/> 21 HORAS <input type="radio"/> 22 HORAS	

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	LETRAMENTO: Leitura e interpretação de texto informativo.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Ler e interpretar questões explícitas de texto informativo.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

LETRAMENTO

SOCIEDADE DAS FORMIGAS



NO FORMIGUEIRO, AS TAREFAS SÃO ORGANIZADAS.

A MAIOR FORMIGA DE UM FORMIGUEIRO É A RAINHA.

O RESTANTE DAS FORMIGAS SÃO TODAS OPERÁRIAS. E CADA OPERÁRIA TEM UMA FUNÇÃO. ALGUMAS CAVAM TÚNEIS, OUTRAS CUIDAM DAS LARVAS (FORMIGAS RECÉM-SAÍDAS DOS OVOS) E OUTRAS FAZEM A LIMPEZA DO FORMIGUEIRO.

EXISTEM AS OPERÁRIAS QUE CULTIVAM OS FUNGOS QUE SERVEM DE ALIMENTO PARA A COLÔNIA INTEIRA E, AINDA, AQUELAS QUE COLETAM ALIMENTOS PARA ESSES FUNGOS.

NO INTERIOR DO FORMIGUEIRO, VIVE A RAINHA. A FUNÇÃO DELA É COLOCAR OVOS.

OS SOLDADOS SÃO FORMIGAS GRANDES E FORTES, RESPONSÁVEIS PELA SEGURANÇA DO FORMIGUEIRO.

COM BASE NA LEITURA DO TEXTO RESPONDA AS QUESTÕES.

1) MARQUE UM X NA RESPOSTA CORRETA, O ASSUNTO PRINCIPAL DESTE TEXTO É:

- () A FUNÇÃO DE CADA FORMIGA NO FORMIGUEIRO.
- () COMO AS FORMIGAS CULTIVAM FUNGOS.
- () ONDE AS FORMIGAS VIVEM.
- () QUAIS SÃO AS FORMIGAS QUE DEFENDEM O FORMIGUEIRO.



2) QUAL É A FUNÇÃO DAS FORMIGAS OPERÁRIAS NO FORMIGUEIRO?

3) MARQUE **V** PARA VERDADEIRO E **F** PARA FALSO:

- () A FUNÇÃO DA RAINHA DENTRO DO FORMIGUEIRO É PÔR OVOS.
- () AS FORMIGAS OPERÁRIAS SÃO RESPONSÁVEIS PELA SEGURANÇA DO FORMIGUEIRO.
- () A MAIOR FORMIGA DO FORMIGUEIRO É A SOLDADO.

TERÇA-FEIRA (29-06-2021)

LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: CARLA CARVALHO

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ RETOMADA DA ESTRUTURA FRASAL COM OS PRONOMES DEMONSTRATIVOS RELACIONANDO COM MÓVEIS, ELETRODOMÉSTICOS E OBJETOS
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ EMPREGAR COM A MEDIAÇÃO DA PROFESSORA O USO DAS ESTRUTURAS COM PRONOMES DEMONSTRATIVOS RELACIONANDO COM MÓVEIS, ELETRODOMÉSTICOS E OBJETOS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM BASTANTE ATENÇÃO PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ➤ ACESSE E ASSISTA AO VÍDEO DE APOIO: ➤ This and That song – Rockin’ English ➤ https://www.youtube.com/watch?v=sm-rgru_n2s&feature=youtu.be
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO COM CAPRICHOS.

Furniture, Appliances and Objects (Móveis, Eletrodomésticos e Objetos)

baby crib: berço bathtub: banheira bed: cama blanket: cobertor bookcase: estante chair: cadeira clock: relógio coffeetable: mesinha de centro cup: xícara cupboard: armário de cozinha curtain: cortina dresser: cômoda fork: garfo fridge: geladeira glass: copo key: chave knife: faca lamp: lâmpada microwave: micro-ondas	mirror: espelho picture: quadro pillow: travesseiro plate: prato pot: panela shower: chuveiro sink: pia soap: sabonete sofa: sofá stove: fogão table: mesa telephone: telefone television / TV: televisão toilet: vaso sanitário TV cabinet: gabinete de televisão vase: vaso (de planta) wardrobe: guarda-roupa window: janela
--	--

Name: _____ 4° ano _____

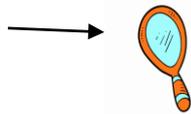
Date: JUNE/_____/2021.

DEMONSTRATIVES PRONOUNS (PRONOMES DEMONSTRATIVOS)

	Near (perto)	Far (longe)
Singular	this (este, esta, isto)	that (aquele, aquela, aquilo)

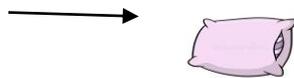
EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Complete with the demonstratives pronouns (Complete com os pronomes demonstrativos).



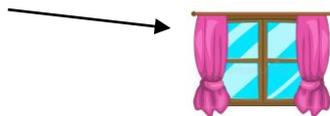
What is this?

This is a mirror.



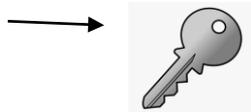
a) What is _____?

_____ is a pillow.



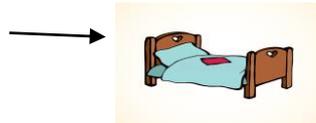
b) What is _____?

_____ is a window.



c) What is _____?

_____ is a key.



d) What is _____?

_____ is a bed.

ARTE

PROFESSORA: ZULEICA MARIA WISMECK CORRÊA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ Matemática: Localização de objetos no plano: mapas,croquis, planta baixa e maquetes. ✓ Geografia: Unidade Política administrativa da Federação brasileira; Região Sudeste.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	✓ Matemática: utilizar e compreender diferentes representações para localização,de objetos no plano; ✓ ler mapas e croquis para localizar-se no espaço. ✓ Geografia: identificar as unidades político-administrativas da Federação Brasileira (estados) para compreender a formação das 5 regiões da Federação. ✓ Conhecer sobre a região sudeste (população, clima, relevo e hidrografia)
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Leia o texto informativo com atenção e as instruções das atividades para depois realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro.

OI CRIANÇAS! Hoje, vamos aprender um pouco mais sobre as manifestações culturais, agora do nosso Estado: a **Dança das Fitas ou Pau de Fitas**, que é caracterizada pelo uso de um mastro



disposto no centro de uma roda. A ele são amarradas fitas coloridas que os dançarinos, em par, seguram, para que ao girarem em torno do mastro formam desenhos trançados com elas. O ritmo não exige música específica, mas normalmente, usa-se violão, pandeiro, cavaquinho e acordeão. É muito praticada em nosso estado: o Paraná.

Como já vimos, alguns artistas se apegam a este tipo de arte e a reproduz em seus trabalhos artísticos, como é o caso do artista de Florianópolis, Mário José, que era conhecido como Mausé. Neste trabalho, ele fez uma composição policromática ao utilizar muitas cores, dentre elas, as **cores quentes e frias**.

Então, vamos recordar:

CORES QUENTES E FRIAS são usadas para causar sensações diferentes nas pessoas que as visualizam, e por esse motivo despertam sentimentos e estados de espírito.

As cores **QUENTES (vermelho, laranja e amarelo)** remetem para a luz solar e estimulam o calor. Enquanto, as cores **FRIAS (roxo, azul e verde)** são associadas ao mar e ao céu e têm o efeito de acalmar, estimulando o frio e às sombras.

ATIVIDADE

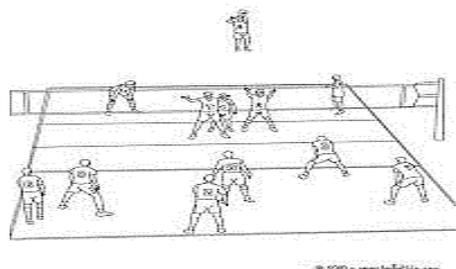
- 1- Que bacana poder recordar e aprender! Então, tendo como inspiração o trabalho do artista, represente a **DANÇA DO PAU DE FITA**, do seu jeito, no espaço abaixo. Depois, pinte-o usando apenas as cores quentes: **AMARELO, VERMELHO E LARANJA**.

EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao vídeo explicativo da professora para realizar suas atividades com sucesso.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Esportes-jogos esportivos de rede parede, iniciação de vôlei (fundamento-toque)
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	➤ Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ Leia atentamente os textos e as instruções para realizar as atividades. https://www.youtube.com/watch?v=9hszQQLcYZg
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Realizando a atividade proposta no roteiro.

LEIA COM ATENÇÃO:



Esportes com rede divisória ou parede de rebote são modalidades nas quais o objetivo principal é lançar, bater ou arremessar a bola ou objeto de mesma função para a quadra adversária sobre uma rede, ou rebatendo contra uma parede. Essa maneira de atravessar a bola ou o objeto, deve dificultar a interceptação da defesa do adversário e fazer com que a bola ou o objeto toque o chão para que o ponto seja computado.

(GONZÁLEZ e BRACHT, 2012).

Exemplos: Voleibol, badminton, vôlei de praia, tênis, tênis de mesa, squash, peteca e raquetebol.

- **VOLEIBOL** é um esporte razoavelmente novo, uma vez que surgiu em 1895. Ele nasceu nos EUA e seu 'pai' é o norte-americano e professor de educação física, William Morgan. O vôlei, como é carinhosamente apelidado, só chegou ao Brasil no século XX – mais especificadamente, em 1915. Desde então ele é um dos mais populares nas escolas e centros esportivos de todo o país. O objetivo do jogo é não deixar a bola cair no próprio lado da quadra e, mais do que isso, fazê-la cair na quadra adversária. É um jogo muito dinâmico, pois, ao mesmo tempo que um time realiza a defesa, coordena o contra-ataque. Os

principais **fundamentos** do voleibol são: o saque, a recepção ou passe, o levantamento, o ataque (cortada), o bloqueio e a defesa.

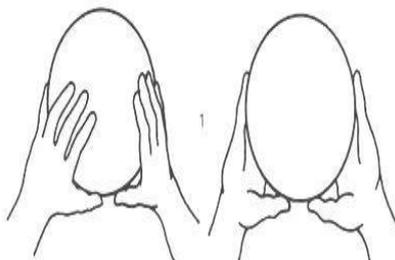
- Vamos começar com um dos fundamentos principais do vôlei que é o TOQUE.

Para realizar um **toque**, o jogador golpeia a bola com as pontas dos dedos, num **movimento** de baixo para cima. O **toque** é utilizado principalmente para a realização de um levantamento, embora também possa ser usado para a realização de uma recepção ou de uma defesa.

O que precisa para jogarmos?

Uma bexiga, uma bola, duas cadeiras, e um pedaço de barbante ou varal.

ATIVIDADE



Duas pessoas sentadas em um campo dividido por cadeiras e barbante. O objetivo do jogo é atirar para o campo de adversário a bexiga, através de toques. Logo após praticar o toque com a bexiga, o aluno deverá pegar a bola e realizar o toque jogando para o campo adversário, a outra pessoa deverá pegar a bola e fazer o toque. Feito diversas vezes esse movimento com parada, o aluno e o adversário deverão ficar em pé e realizar o toque sem deixar a bola cair no chão. Quem conseguir fazer a bola cair no campo adversário ganha ponto. Vence a pessoa que fizer mais pontos.

Assinale:

1) Em que ano foi criado o voleibol?

1997 2007 1895 1996

2) Quais são somente fundamentos do voleibol?

Saque, manchete, passe de peito.

levantamento, cortada, arremesso ao gol.

cortada, bloqueio, arremesso à cesta.

Saque, manchete, toque.

MUSICALIZAÇÃO

PROFESSORA: ROSÂNGELASILVEIRA PAULOJOÓ

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ MÚSICA: ZOOLOGICO DA XUXA;➤ IMPROVISOS, ENCENAÇÕES E MÍMICAS;➤ APRECIÇÃO MUSICAL E PERCEPÇÃO DOS ELEMENTOS DO SOM E DA MÚSICA.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ EXPERIMENTAR IMPROVISAÇÕES, COMPOSIÇÕES E SONORIZAÇÃO DE HISTÓRIAS, VOZES, SONS CORPORAIS E/OU INSTRUMENTOS MUSICAIS CONVENCIONAIS, DE MODO INDIVIDUAL, COLETIVO E COLABORATIVO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ ORGANIZE UM AMBIENTE TRANQUILO E FIQUE ATENTO AS EXPLICAÇÕES DADAS PELA PROFESSORA NO WHATSAPP.➤ SE TIVER DÚVIDA PERGUNTE NO WHATSAPP PARA A PROFESSORA PARA NOVA EXPLICAÇÃO.➤ ACESSE O LINK DA CANÇÃO: https://www.youtube.com/watch?v=6gPr- MlvnE
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO.

❖ ATIVIDADES:

- ESCOLHA UM ESPAÇO DA SUA CASA PARA VOCÊ IMITAR TODOS OS BICHOS DA MÚSICA;
- FINJA QUE VOCÊ ESTÁ NUMA FLORESTA OU EM UM ZOOLOGICO;
- EXPLORE OS MOVIMENTOS CORPORAIS DE CADA ANIMAL, BEM COMO, O SOM OU RUÍDOS QUE CADA UM PRODUZ;
- CANTE ALTO E BAIXO, AGUDO (FINO) E GRAVE (GROSSO), DIVERTINDO-SE COM A MÚSICA;
- OUÇA NOVAMENTE A MÚSICA, ACOMPANHANDO A LETRA A SEGUIR:

ZOOLOGICO (XUXA)

ANDE COMO O MACACO (Ú ÚÚ Ú)

IMITE UM CANGURU (PÓIMM PÓIMM) IMITE O LEÃO (GRRRAU)

AGORA O PAPAGAIO (CURUPACO, ...)

VAMOS NOS DIVERTIR CANTAR, CORRER, SORRIR NUM LUGAR MÁGICO PRA GENTE SER FELIZ VEM BRINCAR NO ZOOLOGICO

IMITE O ELEFANTE (RRRRRR)

ANDE COMO A GIRAFA

IMITANDO A FOQUINHA (OUH!OUH!) AGORA A HIENA (HAHAHAHA)

VAMOS NOS DIVERTIR CANTAR, CORRER, SORRIR NUM LUGAR MÁGICO PRA GENTE SER FELIZ VEM BRINCAR NO ZOOLOGICO

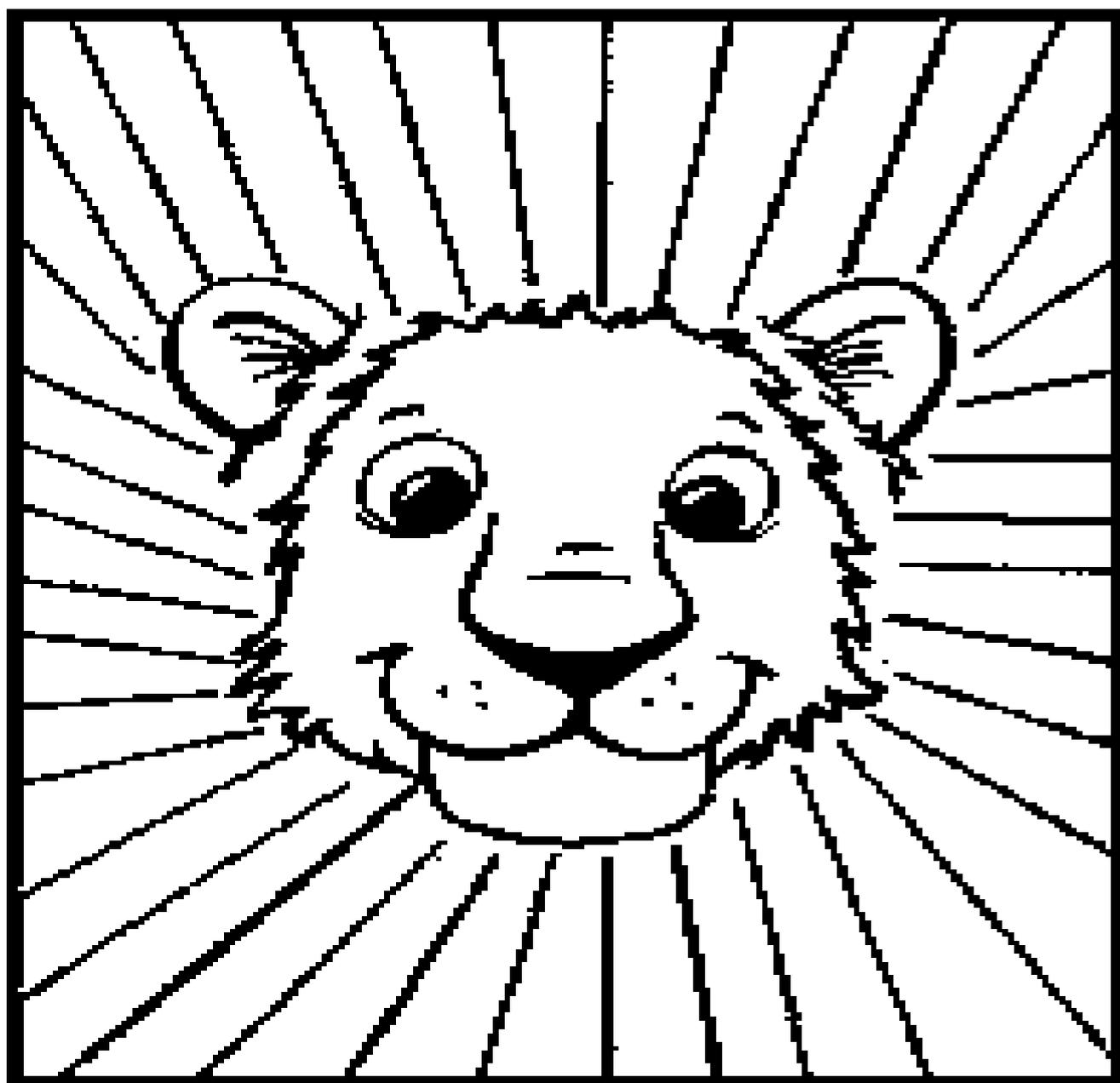
ANDE COMO O MACACO (Ú ÚÚ Ú) IMITE UM CANGURU (PÓIMM PÓIMM)

IMITE O LEÃO (GRRRAU)

AGORA O PAPAGAIO (CURUPACO, ...)

VEM BRINCAR NO ZOOLOGICO!

- 1) VOCÊ PODE PERCEBER QUE HÁ ALGUMAS PALAVRAS EM DESTAQUE NA CANÇÃO.
- SÃO CHAMADOS DE SOM ONOMATOPEICOS, NO CASO AQUI DA CANÇÃO, SOM DOS ANIMAIS.
 - MAS, EXISTEM TAMBÉM, DIVERSOS OUTROS SONS. EXEMPLO: **SOM DO RELÓGIO – TIC TAC.**
 - AGORA, VAMOS REALIZAR A ATIVIDADE:
 - ✓ COLORIR O LEÃO;
 - ✓ ENROLAR AS TIRAS DO PAPEL CREPOM , QUE FORAM ENTREGUES JUNTO AO ROTEIRO;
 - ✓ COLAR NAS LINHAS FORMANDO A JUBA DO LEÃO.



O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Língua Portuguesa: Identificação e interpretação de gêneros próprios do discurso oral: entrevistas pessoais• História: Modo de vida no campo e na cidade em diferentes temporalidades.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Identificar e interpretar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características.• Identificar as transformações ocorridas na cidade e no campo ao longo dos tempos.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Realize a leitura das instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

LÍNGUA PORTUGUESA

ENTREVISTA

Entrevista é uma conversa entre duas ou mais pessoas (o entrevistador e o entrevistado), na qual perguntas são feitas pelo entrevistador de modo a obter informação necessária por parte do entrevistado.

Os repórteres entrevistam as suas fontes para obter destas declarações que validem as informações apuradas ou que relatem situações vividas.

EXISTEM DIFERENTE TIPOS DE ENTREVISTAS, VEJAMOS:

 **ENTREVISTA DE OPINIÃO:** UTILIZADA QUANDO SE QUER APENAS A OPINIÃO DE ALGUÉM SOBRE DETERMINADO ASSUNTO;

 **ENTREVISTA COLETIVA:** UTILIZADA QUANDO O ENTREVISTADO RESPONDE A PERGUNTAS DE MUITOS REPÓRTERES E DE DIFERENTES JORNAIS E MÍDIAS;

 **ENTREVISTA DE EMPREGO:** UTILIZADA POR RECRUTADORES PARA VERIFICAR, ENTRE OUTRAS QUESTÕES, COMPETÊNCIAS E HABILIDADES DO ENTREVISTADO.

ATIVIDADES

1- O QUE É ENTREVISTA?

R: _____

2- QUAIS SÃO OS TIPOS DE ENTREVISTAS?

R: _____

3- A **ENTREVISTA DE OPINIÃO** É UTILIZADA QUANDO SE QUER SABER A OPINIÃO DE ALGUÉM SOBRE DETERMINADO ASSUNTO. ESCOLHA UM ADULTO DA SUA CASA E FAÇA A PERGUNTA ABAIXO PARA ELE. ESCREVA QUAL FOI A RESPOSTA DADA PELO ENTREVISTADO.

ENTREVISTADO:

4- QUAL SUA OPINIÃO SOBRE O ATUAL PRESIDENTE DO BRASIL?

R: _____

HISTÓRIA

MODO DE VIDA NO CAMPO E NA CIDADE EM DIFERENTES TEMPORALIDADES.



COM O PASSAR DO TEMPO, A TECNOLOGIA TEM TRANSFORMADO AS PAISAGENS, O TRABALHO E O MODO DE VIDA DOS SERES HUMANOS.

ANTIGAMENTE NÃO HAVIA MUITA TECNOLOGIA NO CAMPO. AS CIDADES TAMBÉM NÃO ERAM TÃO MODERNAS.

SEM O USO DA TECNOLOGIA MUDOU O MODO DE VIDA DE PARTE DOS TRABALHADORES DO CAMPO BRASILEIRO, O QUE DIZER DAS MUDANÇAS OCORRIDAS NO DIA A DIA DOS TRABALHADORES.

OS AVANÇOS NOS MEIOS DE TRANSPORTE E COMUNICAÇÃO MUDARAM BASTANTE O COTIDIANO DAS PESSOAS. ATUALMENTE É POSSÍVEL JOGAR ONLINE COM UM AMIGO, ASSISTIR PROGRAMAS EM OUTRAS LÍNGUAS NA TELEVISÃO OU NO COMPUTADOR, DESLOCAR-SE RAPIDAMENTE PARA OUTRAS CIDADES E PAÍSES. ALÉM DISSO O DESENVOLVIMENTO DE NOVAS TECNOLOGIAS TAMBÉM MODIFICA NOSSA FORMA DE APRENDER A TRABALHAR NO CAMPO E NA CIDADE.

1- APÓS A LEITURA DO TEXTO SOBRE AS TRANSFORMAÇÕES OCORRIDAS AO LONGO DO TEMPO NO CAMPO E NA CIDADE COLOQUE **V** PARA VERDADEIRO E **F** PARA FALSO.

() A TECNOLOGIA TEM MUDADO A PAISAGEM , O TRABALHO E O MODO DE VIDA DAS PESSOAS.

() NÃO HOUE MUDANÇA NO CAMPO , NEM NA CIDADE.

() ANTIGAMENTE NÃO HAVIA TECNOLOGIA.

() O DESENVOLVIMENTO DA TECNOLOGIA MODIFICA O MODO DE APRENDER E TRABALHAR NO CAMPO E NA CIDADE.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: Algoritmos para resolver adições com reserva e escrita de números. JOGOS DE RACIOCÍNIO: Adivinha envolvendo números.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Resolver operações de adição com reserva. ➤ Escrever números utilizando unidade, dezena, centena e unidade de milhar.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

1) RESOLVA AS ADIÇÕES ABAIXO: ATENÇÃO AO ARMAR AS OPERAÇÕES E AO RESOLVER PRESTAR ATENÇÃO NA RESERVA. COMBINADO?

$1276 + 98 =$ <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tr><td style="width: 25%;">UM</td><td style="width: 25%;">C</td><td style="width: 25%;">D</td><td style="width: 25%;">U</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	UM	C	D	U													$2349 + 1299 =$ <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tr><td style="width: 25%;">UM</td><td style="width: 25%;">C</td><td style="width: 25%;">D</td><td style="width: 25%;">U</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	UM	C	D	U													$2845 + 2159 =$ <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tr><td style="width: 25%;">UM</td><td style="width: 25%;">C</td><td style="width: 25%;">D</td><td style="width: 25%;">U</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	UM	C	D	U												
UM	C	D	U																																															
UM	C	D	U																																															
UM	C	D	U																																															
$3576 + 1984 =$ <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tr><td style="width: 25%;">UM</td><td style="width: 25%;">C</td><td style="width: 25%;">D</td><td style="width: 25%;">U</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	UM	C	D	U													$4568 + 3487 =$ <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tr><td style="width: 25%;">UM</td><td style="width: 25%;">C</td><td style="width: 25%;">D</td><td style="width: 25%;">U</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	UM	C	D	U													$2467 + 1892 =$ <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tr><td style="width: 25%;">UM</td><td style="width: 25%;">C</td><td style="width: 25%;">D</td><td style="width: 25%;">U</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	UM	C	D	U												
UM	C	D	U																																															
UM	C	D	U																																															
UM	C	D	U																																															

2) AGORA ESCREVA O RESULTADO DE CADA UMA DAS OPERAÇÕES NOS QUADRINHOS E ESCREVA OS NÚMEROS POR EXTENSO:

JOGOS DE RACIOCÍNIO

1) DESCUBRA O VALOR DE CADA UM DOS EMOTIONS ATRAVÉS DAS OPERAÇÕES E ESCREVA NO QUADRADO O NÚMERO CORRESPONDENTE.

$$\text{😊} + \text{😞} = 13$$

$$\text{😊} \times \text{😞} = 42$$

$$\text{😞} - \text{😊} = 1$$

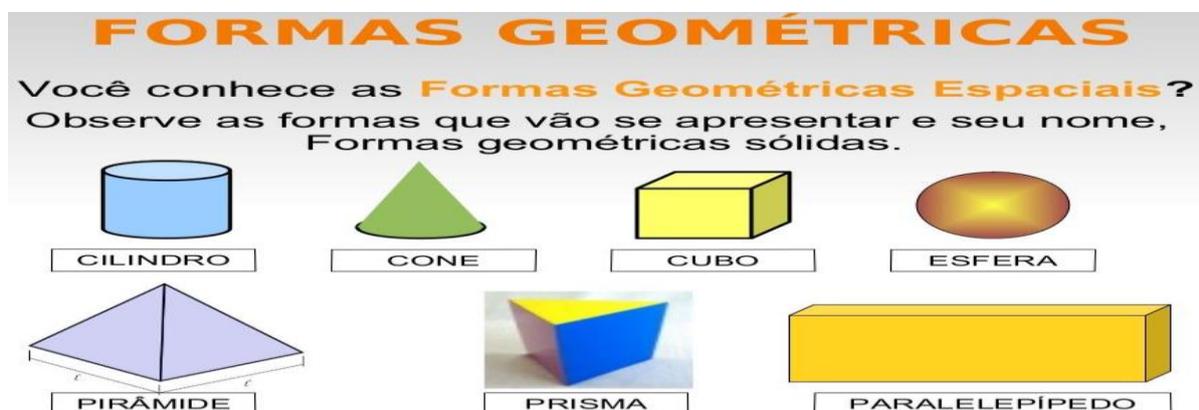
$$\text{😞} = ? \quad \square$$



QUINTA- FEIRA (01-07-2021)

O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">✓ Matemática: Figuras geométricas espaciais: prismas e pirâmides – classificação : corpos redondos.✓ Geografia: Fluxos migratórios e a formação populacional e cultural do Paraná
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">✓ Classificar figuras geométricas espaciais de acordo com as seguintes categorias: prismas, pirâmides e corpos redondos.✓ Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, dando ênfase à formação do Paraná.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">✓ Realize a leitura das instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

MATEMÁTICA

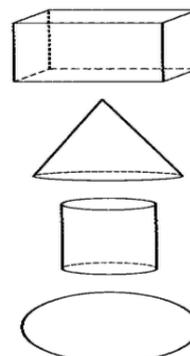
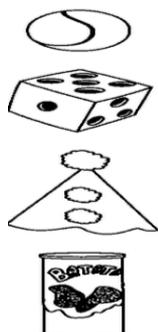


Figuras geométricas espaciais são aquelas que têm três dimensões: comprimento, altura e largura. Essas **figuras** são divididas em dois grupos: os corpos redondos (delimitados por alguma superfície arredondada) e os poliedros (superfícies delimitadas por **figuras geométricas planas**).

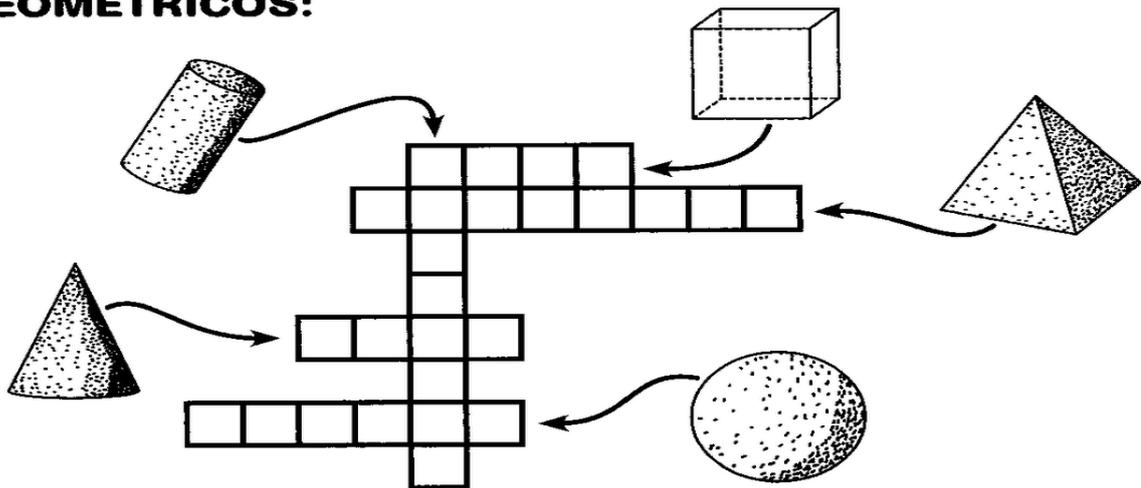
Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera).

ATIVIDADES:

LIGUE OS DESENHOS ÀS FIGURAS CORRESPONDENTES:



COMPLETE A CRUZADINHA SOBRE OS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS:



Observando as figuras acima, nomeias corretamente:



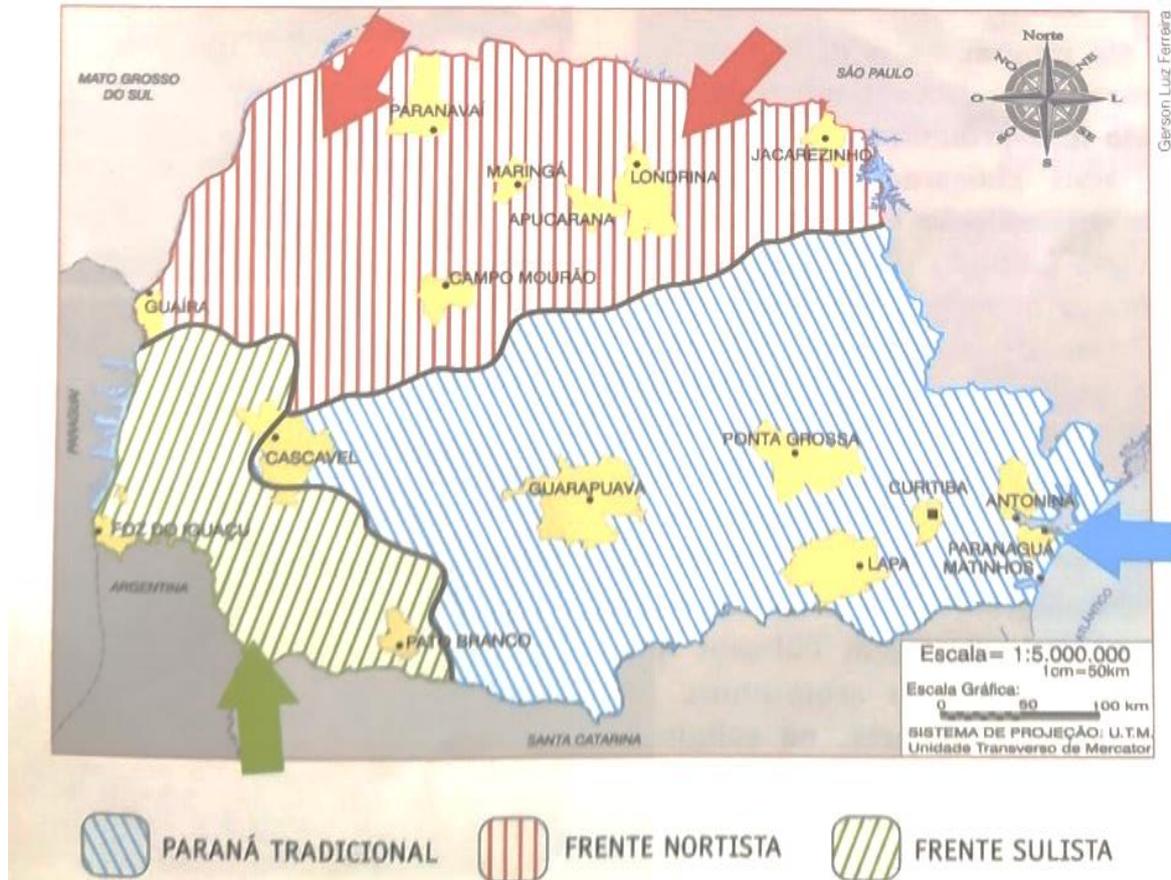
GEOGRAFIA

FLUXOS MIGRATÓRIOS E A FORMAÇÃO POPULACIONAL E CULTURAL DO PARANÁ

Havia muitas terras a serem ocupadas no Terceiro Planalto paranaense. Parte da população que ocupou o Paraná foram os migrantes, ou seja, pessoas de outros estados brasileiros. Eles encontraram aqui terra fértil e propícia para a agricultura. Até 1950, o Paraná atraiu grande quantidade de migrantes paulistas, mineiros e nordestinos. Assim foram colonizadas as terras do norte do estado.

O oeste e o sudeste paranaense foram colonizados por gaúchos e catarinenses. O mapa, a seguir, demonstra esses movimentos migratório.

FRENTES HISTÓRICO-CULTURAIS DE OCUPAÇÃO DO PARANÁ



1- MARQUE UM X NA RESPOSTA CORRETA.

- () Parte da população que ocupou o Paraná foram os Migrantes , pessoas de outros estados brasileiros.
- () Os migrantes vieram para o Paraná em busca de ouro.
- () O Paraná atraiu grande quantidades de migrantes paulistas, mineiros e nordestinos.
- () o Oeste e o Sudeste paranaense foram colonizados por gaúchos e catarinenses.

2- LEIA A CITAÇÃO ABAIXO E MARQUE UM X NO SEU SIGNIFICADO.

*“O meu Paraná somos todos
Cada qual com sua parte
Seu ofício e sua arte
Repartindo o mesmo pão.”*
Jamil Snege

- () Nosso estado é formado por muitos migrantes que contribuíram e influenciaram a cultura paranaense.
- () O Paraná é formado por um único povo.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	VIDA E SAÚDE: Leitura e interpretação de texto informativo. RECREAÇÃO: Jogo da velha.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Ler e interpretar texto informativo. ➤ Desenvolver a atenção.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

VIDA E SAÚDE

LEIA O TEXTO:

VÍRUS

OS VÍRUS SÃO SERES MUITO SIMPLES E PEQUENOS, FORMADOS BASICAMENTE POR UMA CÁPSULA PROTEICA ENVOLVENDO MATERIAL GENÉTICO. ELES PODEM CAUSAR DOENÇAS AOS SERES HUMANOS E A OUTROS SERES VIVOS. SÃO MUITO PEQUENOS E PODEM SER VISTOS SOMENTE COM A UTILIZAÇÃO DE MICROSCÓPIO ELETRÔNICO. O VÍRUS NECESSITA DE UM SER VIVO PARA PODER SE DESENVOLVER. CASO CONTRÁRIO, ELE NÃO REALIZA SUAS ATIVIDADES, NÃO SE REPRODUZ E PERMANECE INATIVO. AS DOENÇAS CAUSADAS POR VÍRUS SÃO CHAMADAS VIROSES. ENTRE ELAS PODEMOS CITAR A POLIOMIELITE, A DENGUE, A CATAPORA, O SARAMPO, O CORONAVÍRUS, ENTRE OUTRAS.



AS DOENÇAS TRANSMITIDAS POR VÍRUS GERALMENTE OCORREM ATRAVÉS DE GOTÍCULAS QUE ENTRAM EM CONTATO COM A NOSSA MUCOSA, POR MEIO DA RESPIRAÇÃO, CONTATO DIRETO COM PESSOAS CONTAMINADAS OU COM OBJETOS CONTAMINADOS PELO VÍRUS QUE SÃO LEVADOS AOS OLHOS, BOCA OU NARIZ.

1) RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO COM BASE NO TEXTO QUE VOCÊ LEU:

A) O QUE SÃO VÍRUS?

B) CITE O NOME DE QUATRO DOENÇAS CAUSADAS POR VÍRUS.

C) ESCREVA ALGUMAS MEDIDAS QUE DEVEMOS TER PARA PREVENIR ESSAS DOENÇAS?

RECREAÇÃO

JOGO DA VELHA

- RECORTE O TABULEIRO E AS PEÇAS DO JOGO QUE ESTÃO NA ÚLTIMA FOLHA DO ROTEIRO.
- O JOGO DEVE SER JOGADO POR 2 PESSOAS.
- CADA PARTICIPANTE DEVE ESCOLHER UM SÍMBOLO (X ou O).
- OS JOGADORES DEVEM IR PREENCHENDO ALTERNADAMENTE OS ESPAÇOS VAZIOS.
- VENCE O JOGADOR QUE CONSEGUIR FORMAR PRIMEIRO UMA LINHA COM TRÊS SÍMBOLOS IGUAIS, SEJA ELA NA HORIZONTAL, VERTICAL OU DIAGONAL.

RESPONDA:

Quem venceu o jogo?

R: _____

SEXTA- FEIRA (02-07-2021)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
	✓ Língua Portuguesa: Produção de Texto: Entrevista com uma pessoa da família. ✓ Ensino Religioso: Diferentes ritos e suas características.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	✓ Língua Portuguesa: Produzir um gênero do discurso oral: entrevistar a vovó. ✓ Ensino Religioso: Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, morte e casamento, entre outros).
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Realize a leitura das instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro.

LÍNGUA PORTUGUESA

Você será REPÓRTER por um dia. Hoje você irá entrevistar sua VOVÓ. Faça as perguntas para ela e escreva as respostas obtidas aqui no ROTEIRO.



ENTREVISTA COM A VOVÓ

1) EM QUE CIDADE VOCÊ NASCEU?

R: _____

2) QUANTOS ANOS VOCÊ TEM?

R: _____

3) QUANTOS FILHOS E NETOS VOCÊ TEM?

R: _____

4) QUAL O SEU PRATO PREDILETO?

R: _____

5) QUAIS AS BRINCADEIRAS E BRINQUEDOS PREFERIDOS DA SUA INFÂNCIA?

R: _____

6) VOCÊ ESTUDOU ATÉ QUE SÉRIE? EM QUAL ESCOLA?

R: _____

7) QUAL O SEU MAIOR SONHO?

R: _____

ENSINO RELIGIOSO

RITOS RELIGIOSOS

Ritos

Um Rito é como uma lei, ele reflete princípios que o orientam, possui elementos históricos, além de buscar um objetivo específico. Os ritos acabam compondo um ritual. Já o ritual seria o desenvolvimento, ou a aplicação dessa lei.



Tipos e exemplos de rituais religiosos

Iniciação ou passagem: rituais de iniciação para vida adulta nas sociedades tribais, batismo cristão, crisma, casamento, investiduras e ordenações de líderes das diversas tradições religiosas, Bar Mitzvah e Bat Mitzvah no Judaísmo, feitura na Umbanda e Candomblé...

Litúrgicos: culto evangélico, missa, novena, procissões, gira na Umbanda, o ritual do chamado Puja no Hinduísmo...

Comemorativos ou festivos: Natal, Páscoa, Corpus Christi, Caminhada para Jesus no dia da Bíblia, Diwali — festa das luzes no Hinduísmo, nascimento de Buda que é a festa das flores e outras comemorações existentes nas diversas tradições.

Propiciatórios: são rituais que propiciam a participação das cerimônias ou acesso aos mistérios sagrados, o banho de purificação no Rio Ganges, a purificação (lavagem) das mãos e do rosto antes da prece, na tradição muçulmana...

Votos religiosos: a solene investidura e celebração dos votos dos freis, freiras, monjas e monges cristãos, budistas, hinduístas...

Mortuários ou funerários: são cerimônias de despedida e homenagem a alguém que falece. O ritual pode incluir a prática do sepultamento ou cremação, conforme a tradição cultural e religiosa de cada povo.

Divinatórios: rituais que propiciam um presságio, como o jogo dos búzios, a consulta aos textos sagrados para obter respostas ou orientações sobre determinada situação, entre outros.

Cura: são rituais que objetivam a cura das enfermidades físicas, mentais e espirituais. São exemplo de rituais de cura: a pajelança, o benzimento, a unção com o óleo, a prece com imposição de mãos, entre outros.

Atividades

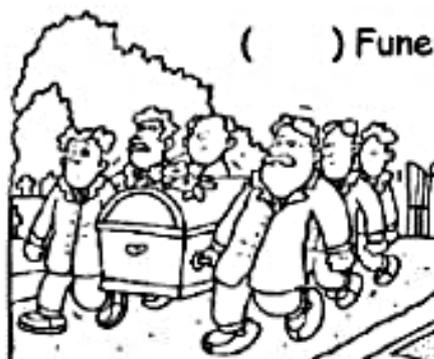
1- Você já participou de algum rito religioso? Quais?

2- Marque um X, nos ritos Religiosos.

Batizado



Funeral



Formatura/
Colação de Grau



Debutante



Casamento

3- Qual a importância do rito na vida das pessoas?

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: tratamento da informação: tabela. OFICINA DE TEXTO: Encontrar palavras com N intermediário no diagrama e produção de frases.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ler e interpretar tabela. ➤ Aprender a grafia correta de palavras com N intermediário; ➤ Treinar a escrita produzindo frases.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

1) A TABELA ABAIXO APRESENTA O NÚMERO DE MORTES DE COVID-19 EM ALGUMAS CIDADES BRASILEIRAS.

CIDADES	NÚMERO DE MORTES
Brasília	9.113
Curitiba	5.673
Campinas	3.591
Campo Grande	3.182
Londrina	1.546
Maringá	1.244

RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO DE ACORDO COM AS INFORMAÇÕES DA TABELA.

A) EM QUAL CIDADE DO BRASIL ACONTECERAM MAIS MORTES POR COVID-19?

- () Curitiba.
 () Campo Grande.
 () Brasília.
 () Londrina.

B) QUAL A DIFERENÇA ENTRE O NÚMERO DE MORTES EM LONDRINA E MARINGÁ?

CÁLCULO

R: _____

C) EM QUAL CIDADE DO BRASIL ACONTECERAM MENOS MORTES POR COVID-19?

- () Campo Grande.
- () Maringá.
- () Campinas.
- () Londrina.

D) QUAL O TOTAL DE MORTES POR COVID-19 ENVOLVENDO AS CIDADES DE LONDRINA E MARINGÁ?

CÁLCULO

R: _____

OFICINA DE TEXTO

1. OBSERVE AS PALAVRAS ABAIXO TODAS ELAS APRESENTAM O “N” INTERMEDIÁRIO EM ALGUMA DAS SÍLABAS. COM ESTE OLHARENCONTRE AS PALAVRAS DO QUADRO NO DIAGRAMA:

bengala fazenda injeção nunca gancho
redondo ponte cinco tinta imundo



2) ESCOLHA TRÊS PALAVRAS E FORME FRASES COM CADA PALAVRA ESCOLHIDA:

LEMBRE-SE DAS REGRAS BÁSICAS AO ESCREVER UMA FRASE:

- Se escrever com letra cursiva (de mão) deverá iniciar frase com letra maiúscula;
- Pontuar todas as frases.
- Corrigir e apagar os erros quando necessário.

PALAVRAS ESCOLHIDAS:

_____ - _____ - _____

1ª FRASE:

2ª FRASE:

3ª FRASE:

RECORTE O TABULEIRO E AS PEÇAS DO JOGO.

